



## Program octombrie

**October 4-14**

### Romanian choreographers Eduard Gabia and Mihai Mihalcea at the Dance Theater Workshop-Springdance Dialogue

For a two-week period, ten artists-in-residence at Dance Theater Workshop – including Romanian choreographer **Eduard Gabia** – will engage in a dialogue about their artistic inspirations, ideas, and working methods, leading to a series of performances that will introduce a next-generation of international artists. The dialogue will be co-moderated by **Mihai Mihalcea**, choreographer and director of the recently-established National Center of Dance – Bucharest, jointly with **Andre Lepecki**, New York-based writer, dramaturge and professor of Performance Studies.

Initiated and organized by Dance Theater Workshop and co-sponsored by the Romanian Cultural Institute in New York. Full program of the event is available at [www.dtw.org](http://www.dtw.org).

**Thursday, October 5, 7:00 pm**

### Romanian artists for all seasons: Dragoș Buhagiar

One of the key figures of the younger generation of Romanian stage designers, **Dragoș Buhagiar** has already imposed his ‘trademark’ in the Romanian theater – an overwhelming imagination building a unique creative visual discourse.

Romanian Cultural Institute in New York Auditorium

200 East 38th Street (at 3rd Avenue), New York, NY 10016

ADMISSION FREE. Reservation suggested; call 212-687-0180 or mail to [icrny@icrny.org](mailto:icrny@icrny.org).

**Tuesday, October 10, 7:30 pm**

### A presentation by Mihai Mihalcea on the contemporary dance scene in Romania

Mihai Mihalcea is choreographer and director of the National Dance Center, Bucharest ([www.cndb.ro](http://www.cndb.ro)).

Romanian Cultural Institute in New York Auditorium

200 East 38th Street (at 3rd Avenue), New York, NY 10016

ADMISSION FREE. Reservation suggested; call 212-687-0180 or mail to [icrny@icrny.org](mailto:icrny@icrny.org).

**Thursday, October 12, 7:30 pm**

### My presence – proof of time

A contemporary dance performance created and performed by **Eduard Gabia** in the framework of the Dance Theater Workshop-Springdance Dialogue

30 minutes.

Dance Theater Workshop

219 West 19th Street, New York, NY 10011

Tel. 212-924-0077

[www.dtw.org](http://www.dtw.org) \$12/\$20

**Monday, October 16, 7:30 pm**

### Concert: Sherban Lupu and the Peasant Virtuosi of Romania

Celebrated violinist **Sherban Lupu**, one of the world’s leading performers of George Enescu’s music, is joined by traditional music virtuosi **Grigore Chira**, **Ioan Pop** and **Gheorghe Stan** to embark on a contemporary revisiting of traditional Romanian music.

The New York concert is the first one in a

series of four in the United States, to be held in Washington, Chicago, and the University of Illinois at Urbana-Champaign.

*Peter Jay Sharp Theatre at Symphony Space  
2537 Broadway at 95th Street, New York,  
NY 10025*

Box Office 212-864-5400

[www.symphonyspace.org](http://www.symphonyspace.org)

FREE ADMISSION

**Saturday, October 28, 10:00 am – 4:00pm**

### Changing frames: An impossible comparison – European and American cultural policies

This one-day discussion will compare cultural policies in Europe and the United States, and will focus on some critical moments in the past 60 years and how differently they intersected with cultural policies. Supported by the Romanian Cultural Institute in New York and the Teachers College, Columbia University.

Teachers College, Columbia University  
525 West 120th Street, New York, NY 10027

[www.tc.columbia.edu/academic/arad](http://www.tc.columbia.edu/academic/arad)

ADMISSION FREE. Reservations required; Call the Arts Administration Program office at 212-678-3268

or email [arad@columbia.edu](mailto:arad@columbia.edu).

**Monday, October 30, 4 pm – 6:30 pm**

### International Cultural Practices in America

In two panel discussions, European and American cultural policy experts will talk to directors of cultural institutions and professionals in the art world from both sides of the Atlantic. The panels aim at providing a better understanding of processes of international cultural cooperation. Supported by the Romanian Cultural Institute in New York and the Martin E. Segal Theatre Center, The Graduate Center, CUNY.

**4:00 pm**

Panel I: The Strategies of European Cultural Centers in New York

With the directors of the European cultural institutions participating in the European Dream Festival.

**5:20 pm**

Panel II: Challenges of Working Internationally

With representatives of prime New York cultural institutions, such as Dance Theatre Workshop, Lincoln Center, PS 122, and cultural policy experts Anne Marie Autissier, Milena Dragicevic Sestic, Colin Mercer, and others.

Martin E. Segal Theatre Center

The Graduate Center, The City University of New York

365 Fifth Avenue, between 34th & 35th

Streets.

<http://web.gc.cuny.edu/Mestc>

ADMISSION FREE. Reservations suggested;

call 212-817-8215 or mail to

[continuinged@gc.cuny.edu](mailto:continuinged@gc.cuny.edu).

Events subject to change. Visit [www.icrny.org](http://www.icrny.org) for final program and details. If you wish to be kept informed about the events organized by the Romanian Cultural Institute in New York please send an email to [icrny@icrny.org](mailto:icrny@icrny.org) with the subject "subscribe".

## Primim de la: MIȘCAREA CIVICĂ “FORUL DEMOCRAT AL ROMÂNILOR” DIN REPUBLICA MOLDOVA

**Frați români!**

La 17 aprilie 2005, la Chișinău, Republica Moldova, a fost lansat **Forul Democrat al Românilor din Republica Moldova**, o mișcare civică neguvernamentală, inițiată de proeminente personalități ale societății civile din diverse ramuri ale științei, artei, culturii. Într-un timp scurt el a reușit să întrunească peste 100.000 de aderenți și peste 120 de asociații civice, uniuni de creație, ONG-uri. Forul Democrat al Românilor din Moldova și-a propus, între obiectivele sale, contracararea minciunii, a stalinismului din știință, cultură, istorie, cât și promovarea libertății și democrației, a adevărului științific privind limba română, istoria românilor, identitatea basarabenilor, a valorilor naționale și europene.

Forul Democrat al Românilor din Moldova a fost legalizat abia la 26 octombrie 2005 – la aproape 7 luni după depunerea documentelor de constituire la Ministerul Justiției – cu ajutorul Domniilor voastre, care ați solicitat concursul dlui Charles King, drept urmare domnia sa contactând Departamentul de Stat al SUA, care a cerut conducerii de la Chișinău să ne legitimizeze Asociația, ea fiind o primă organizație românească recunoscută oficial de puterea de la Chișinău după 24 august 1944. Vă mulțumim pentru acest gest de frățietate și solidaritate românească.

Din păcate, sentimentul că după 1990 România i-a mai abandonat o dată pe români basarabeni a dus la o degradare strigătoare la cer a vieții politice din Republica Moldova.

Partidele de opoziție s-au compromis definitiv prin colaborarea cu comuniștii care se declară fățiș dușmani ai românismului în Basarabia. În această situație crearea Forului Democrat al Românilor din Republica Moldova (neangajat politic) are misiunea de a aduna toate forțele conștiente, de a coagula societatea într-o mișcare de Renaștere Națională. Dar fără o strategie bine pusă la punct riscăm să ratăm poate unica șansă de a le întoarce oamenilor încrederea în Neamul Românesc, speranța în valorile democrației.

Ocupanții și colaboraștii aflați la conducerea republicii, și care decid acum destinele noastre, nu ne pot aduce nici libertate, nici adevăr. Ei ne vor în continuare încătușați, nu descătușați. Cu părere de rău, avem impresia că România stă cu mâinile încrucișate privind cum Basarabia, în plină eră cosmică “se pierde în neagra străinătate” – vorba Poetului. Toate apelurile noastre către instituțiile statului român n-au fost auzite de nimeni, au răsunat în deșert. De câteva ori am fost nevoiți să amânăm data convocării Congresului de constituire a Forului. Constrânsi de ofensiva tot mai sălbatică împotriva elementului românesc din Basarabia, împotriva adevărului istoric (cât costă doar susținerea unor aberații de tip sovietic cum că Basarabia, în 1918, a fost ocupată de către România, iar în ’40 – eliberată de către sovietici), **am decis convocarea urgentă a Congresului Forului Democrat al Românilor din Republica Moldova pentru luna octombrie, la care am dori să fie și o delegație reprezentativă din SUA.**

Dragi prieteni de departe, dar atât de aproape de inima noastră!

Suntem la început de cale, și dacă ați putea găsi vreo modalitate să ne acordați un sprijin pentru o bună desfășurare a primului nostru Congres, cât și pentru alte activități menite să readucă Basarabia la firesc, v-am rămâne recunoscători și îndatorați. Cu speranța izbânzii într-o cauză sfântă și dreaptă,

Membrii Consiliului Coordonator al Forului Democrat al Românilor din Moldova:

Nicolae DABIJA, președinte al Forului Democrat al Românilor din Republica Moldova, Membru de Onoare al Academiei Române;

Mihai CIMPOI, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, academician;

Ion UNGUREANU, ex-ministru al Culturii;

Ion COSTAȘ, ex-ministru al Apărării;

Grigore VIERU, membru-corespondent al Academiei Române;

Dumitru MATCOVSCI, academician;

Constantin TĂNASE, director al publicației “Timpul”;

Valeriu SĂHĂRNEANU, președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Moldova;

Petru SOLTAN, Membru de Onoare al Academiei Române;

Sergiu CHIRCA, Membru de Onoare al Academiei Române;

I.P.S. PETRU, Mitropolit al Basarabiei și Exarh al Plaiurilor;

Anatol CODRU, academician;

Ion MAHU, academician;

Alexandru MOȘANU, Membru de Onoare al Academiei Române;

Gheorge GHIDIRIM, academician;

Anatol CIOBANU, academician;

Diomid GHERMAN, academician;

Ion BUGA, dr. hab. în istorie, prof. Univ.;

Andrei VARTIC, regizor;

Nina JOSU, scriitoare.

Chișinău, 17 august 2006

Contul nostru:

Republica Moldova

BCR Chișinău SA

Cod: 280101868

Cont: 222400101472 (USD)

Forul Democrat al Românilor din Moldova