



Revoluția din 1989 * Alegerile * Furtisagul FSN * Experiența CDR *
Diaspora Românească * Regele * "Jon" Iliescu * Revoluționarii *
NATO și U.E. * Securitatea * Republica Moldova * Noua Emigrație.

La data de 20 octombrie, la Institutul Cultural Român din New York, în cadrul Cenaclului "Mihai Eminescu", publicistul, scriitorul, regizorul **Timotei Ursu** și-a lansat volumul "**Și nu ne duce pre noi în ispită..!**", apărut recent la Editura H&H Promotions, New York (director **Tiberiu Horvath**). Cartea selectează o parte dintr-un număr impresionant de articole apărute, pe parcursul a peste 15 ani, în diverse publicații din SUA (*Lumea liberă*, *Foaie*, *New York Magazin*, *Conexiuni*, etc.).

La prima vedere, soarta pare ingrătă cu ziaristii. Dinamica, tranziția pun semnul perisabil pe ceea ce au scris și publicat ei astăzi. Azi, Constantinescu e speranță, mâine rămâne doar dezamăgire. Căutând integritatea omului politic, sau a omului de cultură, dai, acolo unde înaintai cu certitudine, de surprize gen Mona Muscă sau Sorin Antohi.

Și totuși, publicistul își asumă acest risc, al perisabilului. Într-adevăr, citind azi ce s-a scris acum o săptămână, sau o lună, sau chiar câțiva ani, nu poți înlătura întru totul senzația efemerului. Cu timpul însă, devenim interesați de fapte petrecute cu 10, 15 ani în urmă, fapte pe care le-am trăit totuși, comparându-ne experiența cu tot ceea ce se scrie acum, sau s-a scris atunci, despre evenimentele respective. În fiecare din noi sălășuiește dorința de a cunoaște faptul istoric. Nici ce s-a întâmplat înainte de a apărea pe lumea aceasta nu ne lasă indiferenți. Cuața de timp ce ne este dată a trăi ni se pare insuficientă. Așa cred că se îndreptățește calificativul de "*om istoric*" – un om care trăiește și prin ceea ce i se întâmplă, și prin ceea ce află că i s-a întâmplat, și prin ceea ce li s-a întâmplat

Timotei URSU Și nu ne duce pre noi în ispită..!

semenilor săi, mai de aproape sau mai de departe, astăzi, ieri, sau acum 2000 ani.

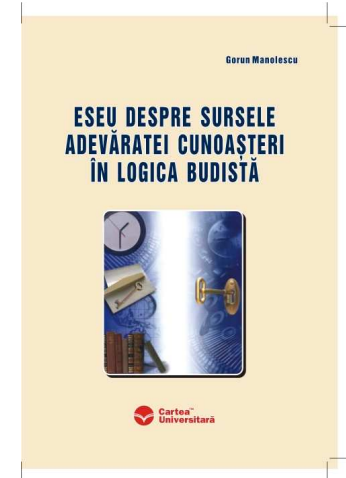
Timotei Ursu a scris aceste articole, neîndoindu-se, din perspectiva "*omului istoric*". Ceea ce a scris acum 2-3 ani va fi – nu peste multă vreme, dacă nu este deja – document istoric. Poziția sa a fost una favorabilă, colaborator, redactor, editor al unui prestigios săptămânal – *Lumea liberă* – creat într-un moment și el prielnic: nu cu mult înaintea revoluției din decembrie 1989. Poziție favorabilă, dar și primejdioasă prin pretențiile pe care publicul cititor le avea desigur față de noul editor. Timotei Ursu și-a asumat curajos această poziție. Ca și exilul său.

Exista opțiunea de a părăsi nu numai cultura românească din care provenea și în care se afirmase (mai ales în lumea filmului – dar nu numai), dar și comunitatea exilului care, poate, i-a oferit, ca în multe alte cazuri, porția obișnuită de dezamăgire. Sau poate opțiunea de a se alătura celor care dezavuează cultura românească, unii chiar din interiorul României, alții – din afara ei, profitând totuși, și unii, și alții, de purtătoarele ei mediatice și, de ce nu, de fondurile statului român. Nu, aceste opțiuni nu l-au tentat pe Timotei Ursu. S-a așezat la pupitrul, poziție care prin definiție atrage atenția, dar atrage și criticile, și și-a expus, răspicat, ideile. "Vreți, vă place sau nu vă place, asta este, asta suntem, asta sunteți". Scriind aceste articole, condeiul scriitorului talentat nu pierde din ochi jaloanele argumentelor istoricului, analistului politic, eruditului care este, fără doar și poate, Timotei Ursu. Nu se uită în urmă, pare că nu-l interesează dacă îl urmează cineva sau nu. Perspectiva este – cum spuneam – istorică, înțelegerea celor expuse în articolele sale poate să vină imediat, poate să vină mâine, peste 10 ani, sau poate să nu vină niciodată.

Cei care vor "veni" vor interpreta – într-un fel sau altul – ziarul pe care l-a condus, drumul pe care el și comunitatea românească de aici, din America, l-au străbătut. Suntem prea aproape poate de evenimentele din carte, perspectiva nu ne avantajează, nici nu mi-am propus să ajung la concluzii. Un lucru este sigur: documente primare – să fie iertat și înțeles bine pentru exemplele care urmează – ca Scrisoarea lui Neacșu, hrisoavele lui Ștefan cel Mare, letopisețele – articolele din acest volum vor fi studiate de cei care vor "veni". Autorului îi revine, pe lângă meritul că le-a scris, cu forță și curaj, dedicându-se, în același timp, unei activități solicitante, cum este conducerea unui săptămânal, meritul că le-a strâns și publicat în acest volum.

Laurențiu ORĂȘANU

Gorun MANOLESCU Eseu despre sursele adevăratei cunoașteri în logica budistă



"Este un eseu concentrat, fără adausuri inutile, care se citește dintr-o singură răsufare. Este vorba de o altă "logică", diferită de cea cu care ne-am obișnuit de la Aristotel citire, inclusiv cu dezvoltările ulterioare din contextul nostru cultural. Dar la fel de logică." – Prof. dr. **Paul Flondor** (la lansarea cărții în cadrul ședinței anuale a Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii – CRIFST – al Academiei Române, din 12 octombrie 2006).

"Este un eseu provocator care tratează multiple probleme, extrem de actuale, în cadrul Postmodernității. Se înscrie în abordările interculturale sau, mai bine zis, transculturale. Perspectivele deschise sunt de-a dreptul șocante." – Prof. asociat dr. **G. G. Constandache** (la lansarea cărții în cadrul ședinței anuale a Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii – CRIFST – al Academiei Române, din 12 octombrie 2006).

Pentru cei din Romania, volumul poate fi achiziționat de la librăria "NOI" (sala Dalles, București). Iar pentru cei din diasporă, cartea poate fi obținută gratuit, sub forma electronică, prin solicitare directă la adresa de email: gmnoema@yahoo.com

NOTA EDITORULUI

SE CAUTĂ PARTENER / ASOCIAT DORNIC SĂ CONTRIBUIE LA CONTINUITATEA REVISTEI "CONEXIUNI" ÎN SPAȚIUL AMERICAN; MAI ALES PE PARTEA DE LOGISTICĂ (Tipărire, Difuzare) ȘI FINANCIARĂ...

CEI CARE DORESC SĂ SE ALĂTURE ACESTUI PROIECT NEPROFITABIL SUNT RUGAȚI SĂ TELEFONEZE LA :

718-278-3728

(în zilele de lucru după ora 6 PM)

CONEXIUNI, revistă lunară de cultură

Director

Laurențiu Orășanu

Colegiul de redacție

Teofil Roll, Carmina Popescu, Valentina Ciaprazi

Colaboratori

**Bogdan Geană, Adrian Firică,
Nicoleta Ștefănescu, Gheorghe Neagu (România),
Ruxandra Dumitrescu, Anamaria Păunoiu (SUA),
Luminița Suse (Canada)**

Colegiul de onoare

Șerban Cocioba, Constantin Tennyson, John Predescu

Adresa: Conexiuni Magazine

31-20 54 Street, Apt. 3B

WOODSIDE, NY, 11377, USA

Telefon: 718-278-3728

Email: conexiuni@gmail.com