

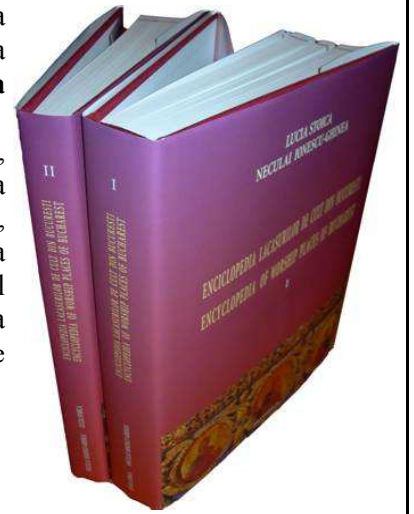
Două cărți monumentale la Editura "UNIVERSALIA"



În cadrul a două întruniri ale Cenaclului "Mihai Eminescu", directoarea Editurii "Universalia", poeta **Doina Uricariu**, a prezentat două realizări de excepție ale editurii: monografia "**Brâncuși**" (vom reveni asupra acestei lucrări) și "**Enciclopedia lăcașurilor de cult din București**".

Cea de-a doua lucrare, în două volume ce însumează 1284 pagini, peste 1000 de fotografii policromie și peste 600 de desene, are ca autori pe arhitecții **Lucia Stoica** și **Neculai Ionescu-Ghinea**, cunoscuți pentru cercetarea patrimoniului arhitectural și a civilizației naționale aparținând ultimelor patru secole. Prețul enciclopediei este de US \$165, inclusiv costul transportului la destinatari cu adresa pe teritoriul Statelor Unite. Comenzileacompaniate de cecuri cu plata integrală pot fi trimise la adresa:

Dr. Doina Uricariu, President
Universalia Publishers USA
10 West 15th Street, Suite 1126
NYC, NY, 10011, USA



"ROMÂNII – ÎNTRE PĂCALĂ ȘI MIORIȚA"

Acesta este titlul cărții scriitorului sucevean **Vasile Constantin Boghian**, lansată la New York, la Institutul Cultural Român din New York (26 aprilie 2006).

Publicată anul acesta la Editura "Accent Print" din Suceava, cartea a fost semnalată de critica din țară, fiind amplu mediatizată și prin emisiuni la principalele posturi de televiziune (ProTV, Antena 1, TVR). Așa cum remarcă prof. univ. dr. **Sorin Tudor Maxim**, "sufletul românesc este descifrat în profunzime, asprimea analizei fiind moderată și nuanțată de căldura cu care autorul se apleacă asupra luminilor și umbrelor ce ne însoțesc devenirea, definindu-ne condiția umană".

La ICR, prezentarea autorului și a cărții au făcut-o **Bogdan Ștefănescu**, director adjunct al ICR New York, și scriitorul **Mircea Săndulescu**. Completări, în cadrul discuțiilor, au adus prof. **Doru Tsaganea** și **Laurențiu Orășanu**. Interesul din partea publicului prezent în sala *Auditorium* a fost la cote înalte, fiecare din cei prezenți căutând răspunsuri la întrebările: Ne reprezintă oare Păcală pe noi, românii? Dar Miorița? Care ar fi explicațiile, de natură istorică, morală, religioasă, că un erou atât de popular, ce își pune amprenta, fără doar și poate, asupra modului de a fi al multor români, nu este un erou fără cusur, cum sunt, de exemplu, eroii basmelor populare?



"Memoirs of Europe", autor Mikko Heikinheimo



La Consatulul Finlandei la New York a fost lansată recent traducerea în engleză a volumului "*Memoirs of Europe*", autor **Mikko Heikinheimo**. Autorul, jurnalist și diplomat de carieră, fost ambasador al Finlandei la București (1996-2000), a avut prilejul să cunoască, și astfel să scrie, despre istoria zbuciumată a țărilor din Europa Centrală și de Est de după cel de-al doilea război mondial și până la căderea regimurilor comuniste. Multe pagini sunt dedicate României. Volumul a fost de altfel tradus și în limba română. Și este interesant de urmărit felul în care realități și destine românești sunt privite de un autor străin, care a avut suficient timp să le cunoască îndeaproape.

Laureat al Premiului European ADEL (Asociația Scriitorilor Francofoni) 2004. Informații despre carte:
www.europememoirs.com



Recitalul compozitorului și pianistului ION IONESCU (21 aprilie 2006)



Născut la Pitești în anul 1980, îndrăgostit de muzică de la vârsta de patru ani, **Ion Ionescu** și-a adus cu el visul în America la vârsta de 15 ani. Și-a continuat studiile muzicale la *Manhattan School of Music* și *Mannes College of Music*, mentorul său fiind cunoscuta profesoară de pian **Alice Papazian**. Ion Ionescu, deținător al multor premii muzicale în România, Europa și SUA, a concertat la *Steinway Hall*, *CAMI Hall*, *Carnegie Hall*, and *Merkin Hall*. Activitatea sa concertistică susținută i-a creat un număr impresionant de admiratori. O parte a acestora a umplut la maximum sala *Auditorium* de la Institutul Cultural Român din New York, asistând la un recital de virtuozație pianistică.

Pe plan componistic, muzica sa "new age" a fost inclusă în *A Tribute to Sinatra and Swing* (Tribeca Performing Arts Center) și în concertul Sorvino Asthma Foundation (The Venetian, Las Vegas). A compus de asemenea muzica pentru filmul *Long Story Short* și a fost directorul muzical al spectacolelor *Ragamuffins*, *Fantastics*, *Leader of the Pack* și *Interaction*. (www.ionionescu.com)