

**Amalia CĂLIN****Nu evoca teama****Eu:**

– Petec a câtorva fire  
din țesătura cosmică de energie  
evoc teama  
sunt în afara momentului prezent  
închizând supapa către infinitele oportunități  
nu cultiv conștiința momentului prezent  
identitatea nu are permanență

**Entitatea:**

– Dacă te indentifici cu observațiile  
sacrifici adevăratul tău sine  
pentru obiectele imaginii sinelui  
opusul factorului putere este propria putere  
care vine din legătura interioară cu spiritul

la baza tuturor observațiilor  
și experiențelor de viață  
a tuturor atașamentelor față de oameni  
situații, circumstanțe  
se află domeniul conștiinței  
observației autoprezente –  
acesta este adevăratul tău sine  
acesta este spiritul tău

a fi în momentul prezent  
devii complet flexibil  
neatașat de rezultat  
te simți confortabil pe tărâmul incertitudinii

când spiritul  
este punctul tău de referință interior  
nici nu anticipezi nici nu opui rezistență  
permiți pur și simplu

momentul prezent  
este ușa către țărâmul posibilităților infinite  
flexibilitate infinită

a trăi conștiința clipei prezente  
oprește îmbătrânirea

când evoci teama  
pui în mișcare fiziologia stresului  
care accelerează îmbătrânirea

nu invoca teama  
permite pur și simplu

**Roxana PAVNOTESCU****Incub**

Nimuriciul nimuric  
Se cuibărește în sânul femeii  
Și de-acolo ne vorbește  
În alfabetul surdo-mut.

Mișcă din urechi  
Ca o prepeliță împușcată.  
După ce aleargă în sus și în jos  
Trupul epuizat al femeii  
Îl presară cu flori de iarnă !  
Și ninge peste ea...

Deschide un rânjet  
Mai larg  
Decât crăpătura geamului ,  
Prin care dispore  
Devenind tot mai nimuric.

Am sosit și noi  
Și-am plouat peste ea;  
I-am spălat sâniile ,  
Frunze veștede, scâlciate  
Transformați în doi nimurici.

Afară aerul se îngreua  
Și devenea tot mai înecăcios-  
Din lună,  
Incubul ne privea  
Cu ochiul său larg deschis.

**Trecerea Licornului**

M-a izbit cu cornul,  
Licornul Prinț.

În tâmplă, m-a izbit  
Și-a curs apă,  
Izvor  
Limpede, cristal;

Râdeau pădurile,  
În hohote,  
De-atâta verde  
Răspândit de ape.

Fugi, fugi Licornule Prinț  
Nu-ți adormi cornul în poala mea.  
Dispari în pădurea desenată  
Depart de câinii ogari  
Cu capetele fabulos unificate.

**Valentina CIAPRAZI****Geografie sacră**

Eram în clasa a doua,  
Ucenică la școala vieții;  
Coborâse Învățătorul  
Sub bolta nucului bătrân  
Cu frunze galbene,  
Foșnind ca o presimțire,  
Ca să ne arate  
Geografia nașterii noastre.  
Luase lutul rece  
În palmele sale aspre,  
Bătătorite de munci  
Și plăsmuise o hartă  
Ca o inimă rotundă  
Cu vene albastre.  
Ne privea adânc pe noi,  
Ucenicii însetați de a ști,  
Prin ochelarii cerului.  
Și cu bagheta razei de lumină  
Ne-a arătat:  
Harta Lumii,  
Harta Lunii,  
Harta Soarelui,  
Pe cea a lui Pluto și Marte,  
Harta Țării,  
Harta Mării,  
A lui Mercur și a lui Uranus;  
Harta Dragostei,  
Cea a lui Jupiter și a lui Venus.

Și,  
Orologiul înghețat al lui Saturn,  
Care bătea,  
Încă de pe-atunci ceasul despărțirii,  
Învârtindu-și inelul morții prin veșnicie.  
Învățătorul  
S-a întors către mine,  
Mi-a luat mâna  
Și mi-a pus-o  
Peste ținuturi îndepărtate  
Și peste friguri.  
Din nucul copilăriei mele  
S-a desprins atunci,  
Într-o plutire de pasăre  
Prevestitoare de iarnă,  
Ultima frunză.  
Urmărind-o,  
Am zărit  
Printre crengile golașe,  
Zâmbetul ochilor tăi.  
Și am ghicit plesnind,  
În botezul toamnei,  
Mugurul verde  
Al nașterii tale.