

## Cartiere, nume, străzi (II)



## Ruxandra DUMITRESCU

Vom continua șirul călătoriilor spre nord cu așa numitul Mid-Lower Manhattan – zona mijlocie de sud a insulei (articolul se poate urmări mai ușor cu o hartă locală).

*Tribeca* – de la acronimul Triangle below Canal Street (triunghiul de sub Canal Street) s-a dezvoltat în sec.18 ca zonă de locuințe pentru clasa de mijloc, înlocuind așa-zisa Fermă Regală dintre West Street și Canal Street.

Casele înșiruite – după model englez – erau ocupate de comercianți și proprietari de terenuri, aveau și acces la apă și erau locații ideale pentru depozitat, transport bunuri de consum precum lactate, cafea, ceai și mirodenii. Azi aria a devenit populată de artiști, cu restaurante sofisticate, magazine – gen boutique, și galerii de artă.

*Avenue of the Americas* (6 th Ave) – denumită de primarul La Guardia, în 1945, în onoarea idealurilor patriotice.

*Jay Street* – după avocatul John Jay, primul judecător suprem al noii Uniuni de State ale Americii, guvernant al Statului New York.

*Chambers Street* – după John Chambers, om politic din sec. 18.

*Douane Street* și parcul cu același nume – după James Douane, avocat de la sfârșitul sec. 18, devenit primul primar al orașului după victoria contra englezilor în Războiul de Independență din 1789.

*Piața Ericsson* – după John Ericsson, emigrant suedez din sec.19, inginer cu multe invenții în domeniul vapoarelor.

*York Street* – după James, Duce de York, fratele regelui Charles II-lea al Angliei, care a preluat orașul de la olandezi, în sec.17, rebotezându-l New York.

Zonele denumite *NoCa*, *SoHo*, *Chinatown* și *Lower East Side*, zone dezvoltate în sec.19, sunt delimitate, cu aproximație, la vest de *West*

*Street*, la sud de *Canal Street*, la est de *South Street*, iar la nord de *East Houston Street*.

Aici, loturi de 25 pe 100 *feets* au fost cumpărate de comercianți, avocați și meșteșugari. În sec.19 irlandezi, italieni și est-europeni au trăit aici în condiții deplorabile, fotografiile de epocă dezvăluind o sărăcie rampantă. La începutul sec. 20, prin diverse proiecte de renovare urbană, zona s-a ridicat, păstrând totuși aspectul de diversitate etnică.

*Baruch Drive and Palace* – după Simon Baruch – chirurg și filantropist, profesor, promotor al igienei, cel care a construit prima baie publică din Statele Unite, pe *Rivington Street*. (Simon era fiul omului de afaceri Bernard Baruch.)

*Piața Bialystoker*, cu strada *Willet* – în memoria imigranților evrei polonezi de la sfârșitul sec. 19.

*Clinton Street* (atenție, nu este vorba de Bill Clinton), după numele lui George Clinton, primul guvernator al statului NY, și apoi vicepreședinte, sub Jefferson și Madison.

*Columbia Street* – după numele lui Columbus, descoperitorul așa-zisei Lumi Noi.

*Delancey Street* – (ca proaspeți imigranți, la început am fost sfătuiți să cumpărăm aici chilipiruri) după familia lui James de Lancey Sr., figură proeminentă din sec. 18, avocat celebru, apoi guvernator.

*East Houston Street* – după William Houston, proprietar bogat din Georgia (atenție la pronunțare, tot de influență sudică.)

*Henry Street* – după numele unui proprietar bogat în această zonă, ce se ocupa cu comerț și bere.

*NoCa* (acronimul pentru North of Canal Street) încântă prin case în stil Federal (stil de arhitectură tipică). Business-urile care implicau transportul pe apă sau cale ferată, împreună cu piețele, fabricile de bere, rafinăriile de zahăr, au saturat zonele de lângă fluviu, și treptat transporturile majore au fost mutate



în New Jersey, lăsând un aspect din ce în ce mai rezidențial, cafenelele din această zonă devenind o primă atracție.

*Greenwich Street* – după “satul” cu care se învecinează.

*So-Ho* (acronimul pentru South of Houston Street), zonă de ferme până în sec. 19, a devenit, odată cu dezvoltarea orașului, o zonă plină de magazine elegante, case scumpe și luxoase.

Arhitectura de structuri metalice a favorizat expansiunea de magazine de mari, zona având cea mai densă concentrare de clădiri pe structură de fier forjat (*cast iron*) din lume.

*McDougal Street* – după generalul Alexander McDougal (sec. 18), patriot ce a luptat contra englezilor înainte de Revoluție.

*Chinatown*. Ce e interesant pentru evoluția acestei foarte populate și pitorești zone, e că numai o singură stradă aici are denumire chinezească. Nume de străzi ca *Mott*, *Baxter*, pe care se află magazine, restaurante, exemple de cultură chineză, contrastează și ne aduc aminte că această zonă a avut inițial alt caracter, nechinezesc. La începutul sec. 19 un număr mic de chinezi marinari și negustori au ajuns aici, dar numărul lor a crescut spre sfârșitul secolului, mai ales cu ocazia lucrărilor majore de căi ferate, dintre care amintim Linia de Cale Ferată Transcontinentală.

*Allen Street* – după un ofițer de marină, William Allen, din sec.19.

*Columbus Park* – după Christopher Columbus. Parcul a înlocuit aglomerarea de locuințe insalubre, denunțate de fotografii și jurnalistul Jacob Riis. (Parcul Federal cu plaja la ocean în sudul Brooklyn-ului poartă numele lui).

*Little Italy* și *NoLiTa* spun clar, după nume, ce categorie de imigranți s-au stabilit aici. Deși imigranții italieni s-au răspândit în multe alte zone din oraș (italienii dețin un loc de frunte în statistica emigrației), *Little Italy* rămâne inima, sufletul vieții culturale italiene din oraș. Recent zona este minimalizată și redusă prin extinderea

zonelor adiacente, prin mutarea italienilor originari în suburbii. *NoLiTa*, triunghiul mic de la nord de Little Italy conturat de *Bowery* și *Lafayette*, cu aspectul rezidențial originar de la mijlocul sec.19, se reîmprospătează acum împreună cu restul orașului.

*Astor Place* – după numele lui John Astor, cel mai bogat American de la începutul sec. 19, comerciant și *developer* de *real estate*.

*Bleeker Street* – după Anthony Bleeker, scriitor și proprietar din sec. 19.

*Mulberry Street* – Strada Dudelor – după pomii care împânzeau zona încă din sec. 19.

Vreți să întâlniți pe New York-ezii din sec.19? Vizitați *Muzeul Chiriașilor*. Vreți să vedeți ceva autentic chinezesc? Vizitați *Muzeul Chinezilor în America*.

Ca să descoperim mai mult această zonă avem posibilitatea să vizităm cele 15 muzee care oferă informații ce pot fi accesate printr-un singur site: [www.MuseumsOfLowerManhattan.org](http://www.MuseumsOfLowerManhattan.org). (Printre ele se numără *Muzeul Pompierilor*, *Muzeul Poliției*, *Muzeul Indienilor Americani*).

Zonele descrise câștigă prin consistența stilului, caracterul patriarhal păstrat, și mai ales revitalizat, prin restaurante de factură locală. Proprietarii vorbind limba țării de origine: italiana, spaniola, chineza cu variatele dialecte, te fac să te simți ca un “vizitator” în țara respectivă. Restaurantele cu doar câteva mese oferă nu numai intimidare, dar și menu ca “acasă”. Totul e preparat pe loc, după rețete personale. Pastele și alte delicatose sunt produse în laboratorul propriu; vinurile sunt aduse din surse locale de peste mări. Căldura Mediteraneană sau exotical Asiatic, misterios pentru totdeauna nouă “europenilor”, atenția personală (credit card-urile poate nu sunt onorate peste tot), calitatea mâncărurilor ca “de acasă”, calitatea care la alte restaurante, cu nume mari, s-a pierdut, te fac să te simți mai aproape de valorile tradiționale, patriarhale, cu care te-ai obișnuit în anii copilăriei.



Hudson Street, 1865 (<http://www.tribeca.org/>)